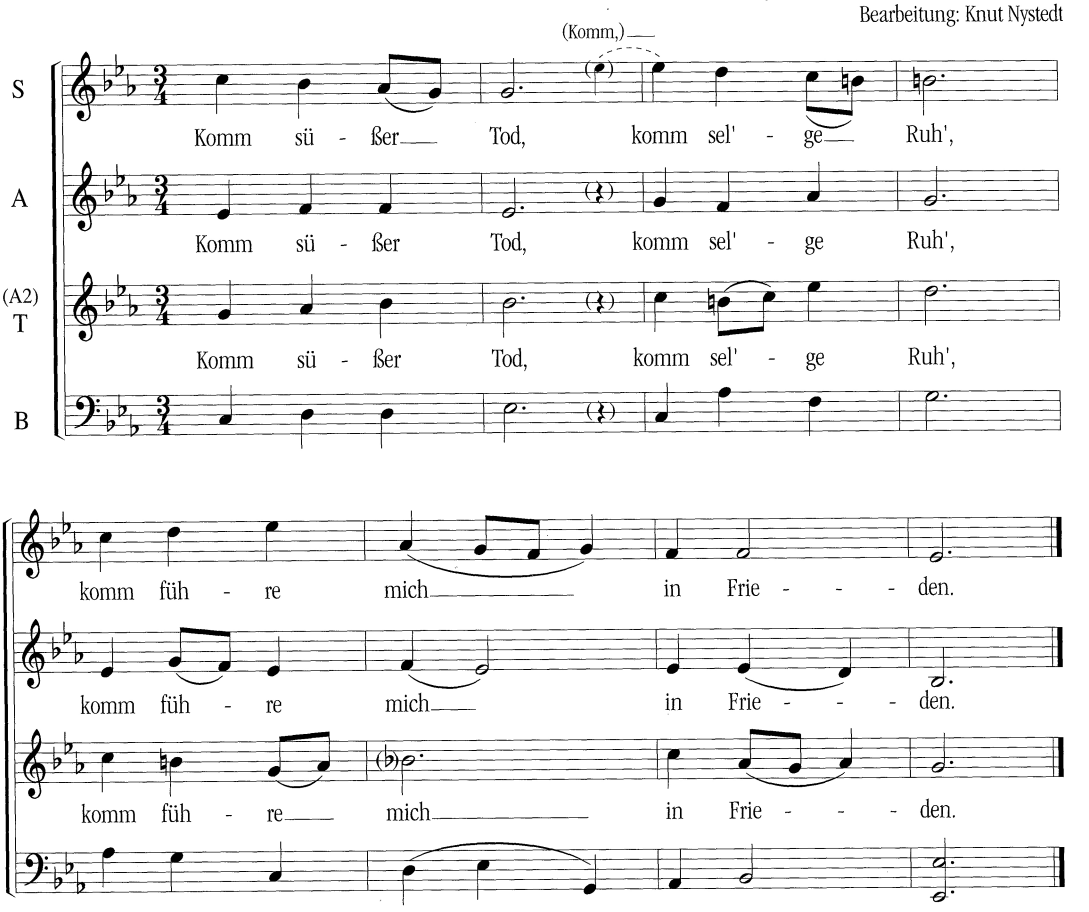
08 - 21

Immortal Bach

Musik: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Bearbeitung: Knut Nystedt



1. Zu Beginn wird das Stück im Choraltempo wie in den Noten dargestellt gesungen!
2. Bei der Wiederholung beginnen alle mit dem Wort „Komm" im *forte*.
   Jeder Sänger wählt nun für die beiden folgenden Takte bis zum Wort „Tod" sein eigenes Tempo, ohne dabei jedoch von der angegebenen Tonhöhe abzuweichen und hält die Töne unterschiedlich lang aus (z. B.: 4, 6, 8, 10 oder auch 12 Sekunden für jede Note).
3. Beim Wort „Tod" treffen sich alle und halten den Akkord so lange, bis er rein in Es-Dur klingt.
4. Bei Takt 3 beginnt der Sopran zuerst, Alt, Tenor und Bass setzen 4 Sekunden später ein. Wiederum wählt jeder Sänger sein individuelles Tempo. Treffpunkt ist das Wort „Ruh". Von Takt 3 bis Takt 4 *decrescendo* von ***f*** bis ***pp***.
5. Bei Takt 5 beginnen wieder alle gemeinsam ***mp*** und crescendieren zuerst, im vorletzten Takt wieder leiser werden und bei „Friede" ins ***ppp***.

   Dieses Wort vereint den gesamten Chor wieder und wird sehr lang ausgehalten.
   Das Stück muss sehr selbstbewusst musiziert werden, damit seine Wirkung zum Tragen kommt.

   Aufführungsdauer: ca. 5 Minuten.

© by Norsk Musikforlag A/S, Oslo, Norwegen